

// 

Tutto esaurito a Montréal per vedere il film di Alessandro Bettero “Carlo Goldoni – Venezia Gran Teatro del Mondo” al 27° FIFA di Montréal, il Festival Internazionale del Film sull’Arte. Centinaia di canadesi in coda per un posto alle sole tre proiezioni in programma al Musée des Beaux Arts. Strepitosa l’accoglienza del pubblico che ha chiesto di poter vedere presto il film anche in Tv, oltre che al cinema, a conferma della qualità della pellicola e della ricchezza culturale che il film ha saputo esprimere, facendo conoscere aspetti inediti della vita del commediografo veneziano, della Serenissima, e del peso della nostra cultura in un momento chiave per la storia dell’Europa, come il Settecento. Temi che un pubblico esigente e attento come quello montrealese, ha saputo cogliere con intelligenza e con un certo umorismo che il film lascia sempre trasparire, grazie ai “caratteri” goldoniani e alla superlativa performance degli artisti e degli attori che hanno preso parte al film. Il successo ha coinvolto anche il nostro Istituto di Cultura che ha organizzato un piacevole evento collaterale, e il Consolato con alcuni incontri con gli studenti dei college della città.

[GUARDA IL VIDEO](#)

 [NOTIZIA COMPLETA](#)