



Au XVIII^e siècle, la splendeur de Venise était au crépuscule, pendant que le dramaturge Carlo Goldoni obtient un succès croissant. Il anticipe sur la scène la Révolution Française. Goldoni enlève le masque de la tradition de la "Commedia dell'Arte" pour montrer le vrai visage et les émotions de la bourgeoisie et du peuple. Le succès de l'œuvre de Goldoni est due à l'organisation dramatique habile de sa vie réelle. Goldoni met en scène, sous des noms inventés, les véritables protagonistes de son univers privé pour améliorer ses passions libertain, e pour se moquer, avec l'autodérision, des revers de la fortune. En vertu de sa fameuse réforme du théâtre et de la comédie, il sera un hauteur inégalées de cette art qui lui apportera une renommée mondiale.

Un film d'Alessandro Bettero

Avec Alessandro Bressanello, Olivier Bayle-Videau, Michel Colin, Loredana De Luca, Tiziana Grillo, Roberto Puliero, Flavio Rover, Ferruccio Soleri, Jean-Louis Vern, Angelo Zampieri

Avec la participation spécial de Carmelo Alberti, Luca De Fusco, Lluís Pasqual, Pierluigi

Pizzi, Luca Ronconi, Maurizio Scaparro, Ferruccio Soleri

Produit par Amelia Fiorenzato de Vip Mediacom, avec Kublai Film et Task Communication

Scénario Luigi Lunari

Directeur de la Photographie Andrea Chiozzotto

Producteurs Exécutifs Alessandro Bettero, Lucio Scarpa, Paolo Canova

Directeur de la Production Laura Barani

Assistant du Directeur Valeria Baldan

Montage Enrico Girotto et Giandomenico Zeppa

Son Francesco Liotard et Federico Pelle

Post-production Audio The Basement Studio, Globe Studio, Sample, Giovanni Polloni

Grading L'Immagine Ritrovata

Format HD 1080 16:9 couleur

Musique Tomaso Albinoni, Arcangelo Corelli, Baldassare Galuppi, Benedetto Marcello, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi

Distribution distribution@goldonithemovie.com