



*Nel Settecento, mentre lo splendore di Venezia era al crepuscolo, culminava il successo del commediografo Carlo Goldoni che anticipò, sulle scene, la Rivoluzione francese rinnovando il teatro europeo: tolse agli attori la maschera mistificatrice della commedia dell'arte per mostrare il vero volto e le emozioni dei borghesi dell'età dell'Illuminismo. Il successo dell'opera di Goldoni è dovuto ad un'abile organizzazione drammaturgica della sua vita reale. Goldoni porta in scena, sotto nomi di fantasia, i protagonisti veri del suo universo privato per esaltare le sue passioni libertine, e per sbeffeggiare, con l'autoironia, i rovesci della sorte e i suoi nemici. Un'arte che, in virtù della sua famosa riforma del teatro e della commedia, toccherà vette insuperate, e gli porterà la fama mondiale.*

Un film di Alessandro Bettero

**Con** Alessandro Bressanello, Olivier Bayle-Videau, Michel Colin, Loredana De Luca, Tiziana Grillo, Roberto Puliero, Flavio Rover, Ferruccio Soleri, Jean-Louis Vern, Angelo Zampieri

**Interventi di** Carmelo Alberti, Luca De Fusco, Lluís Pasqual, Pierluigi Pizzi, Luca Ronconi, Maurizio Scaparro, Ferruccio Soleri

**Prodotto da** Amelia Fiorenzato per Vip Mediacom, in collaborazione con Kublai Film e Task Communication

**Testi di** Luigi Lunari

**Direttore della Fotografia** Andrea Chiozzotto

**Produttori esecutivi** Alessandro Bettero, Lucio Scarpa, Paolo Canova

**Direttore di Produzione** Laura Barani

**Aiuto Regista** Valeria Baldan

**Montaggio** Enrico Girotto e Giandomenico Zeppa

**Suono** Francesco Liotard e Federico Pelle

**Post-produzione Audio:** The Basement Studio, Globe Studio, Sample, Giovanni Polloni

**Grading** L'Immagine Ritrovata

**Formato** HD 1080 16:9 colore

**Musiche** Tomaso Albinoni, Arcangelo Corelli, Baldassare Galuppi, Benedetto Marcello, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi

**Distribuzione:** [distribution@goldonithemovie.com](mailto:distribution@goldonithemovie.com)