

## **COMUNICATO STAMPA**

### **IL FILM “CARLO GOLDONI – VENEZIA GRAN TEATRO DEL MONDO” VINCE IL GOLD REMI AWARD AL 42nd WORLD FEST DI HOUSTON, TEXAS**

Il film “Carlo Goldoni - Venezia Gran Teatro del Mondo” di Alessandro Bettero, prodotto da Amelia Fiorenzato per Vip Mediacom, in collaborazione con Lucio Scarpa per Kublai Film e Paolo Canova per Task Communication, ha vinto il prestigioso Gold Remi Award al 42nd WorldFest di Houston, in Texas. Il premio è ispirato al nome dell’artista americano Frederick Remington.

Il Festival, a cui hanno partecipato quest’anno 450 film provenienti da 80 Paesi del mondo, è uno dei più importanti degli Stati Uniti. Negli anni ha premiato registi emergenti o affermati come Steven Spielberg, George Lucas, Ang Lee, David Lynch, Ridley Scott, i fratelli Cohen e molti altri.

Questo ennesimo riconoscimento si aggiunge al palmarès del film, presentato alla 64° Mostra del Cinema di Venezia, al Festival di Toronto, al 27th FIFA di Montréal (Festival Internazionale del Film sull’Arte) oltre che a Francoforte, Vilnius e Lubiana.

Il film ha saputo valorizzare aspetti inediti della vita del commediografo veneziano, della Serenissima, e del peso della nostra cultura in un momento chiave per la storia dell’Europa, come il Settecento. Nel film ([www.goldonithemovie.com](http://www.goldonithemovie.com)), rivivono lo splendore e la decadenza di Venezia e di Parigi, raccontate attraverso gli intrighi e i conflitti dei loro teatri, dove il commediografo Carlo Goldoni introdusse la sua riforma, quella del cosiddetto “teatro di carattere”, che sostituì le maschere della Commedia dell’Arte con i volti e i sentimenti della borghesia e del popolo, anticipando sulle scene la Rivoluzione Francese.

Le riprese sono state effettuate a Venezia, Padova; e in Francia, a Parigi e a Versailles, nei luoghi in cui Goldoni visse e operò.